8月9日 火曜日 8日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋 56 8646
(直通 販売 〃 0437 広告 〃 3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝 43 1161
振替 貯金 口座 東京170071

内外タイムス THE NAIGAI TIMES

第3182号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号）
（中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警台誌報字第0136号）

4版

天気予報
今晩 北東の風強くなり曇時々雨。
明日 北東のち北の風曇、のち晴れたり曇つたり。

あすの暦 8月9日・火	
旧	6月22日
月齢	20.6
日出 前	4.54
日入 後	6.39
月出 後	9.21
月入 前	10.10
満潮 前	8.15
満潮 後	8.25
干潮 前	2.10
干潮 後	2.20
（小潮）	



ソ連首相、各国外交官を招待 左手を顔にあてているのがジューコフ国防相、その右フルシチョフ共産党第一書記、一人おいて握手しているブルガーニン首相、フルシチョフ第一書記の後方右側に顔を出しているのがモロトフ外相(左)とマレンコフ副首相(右)AP＝共同電送

ソ連首相が言明
「訪米計画 実現させたい」
異例の各國外交官招待会で

【モスクワ七日発UP＝共同】ブルガーニン・ソ連首相は七日各国外交官を招待した首相主催の招宴で初めて米国訪問の希望を明らかにした。この日ブルガーニン首相は上機嫌で西欧側記者団と歓談していたが、話がたまたま明春に予定される首相の英国訪問に及び、これと関連して一記者が「首相はアメリカ訪問の計画を持っているか、また訪米の招請を受けたか」と質問したのに対し、「今のところ訪米の計画はないし、招請も受けたこともないが、そのうち訪米が実現することを希望する」と語った。

【モスクワ七日発AP＝共同】ブルガーニン・ソ連首相は七日午後モスクワ駐在の各国外交官をモスクワの東南十二キロにある同首相の別荘に招待した。ソ連首相が招宴のため別荘を開放したのは革命以来はじめてといわれ、この日の参会者の数は各国外交官とその家族を含めて約二百名にのぼり、ソ連側からはブルガーニン首相、フルシチョフ党第一書記以下が総出で歓待にあたる熱の入れ方であった。

ブルガーニン首相自身も「このように盛大な招宴は革命後のソ連では初めてのことだ」と満足の意を示していたほどだった。ボーレン米大使、パロット英代理大使、ルロイ仏代理大使ら西欧側外交官は「きょうはすごかった」と驚嘆しばし、ブルガーニン首相は昼食会の席上「ジュネーヴの巨頭会談は東西の指導者が協調して会談できることを立証した。きょうの招宴は友好的に共存する人類の希望を示したものだ」と述べれば、ビルマのオン大使が立ち「外交団は近く晩さん会を開き、きょうのもてなしの答礼をしたい。また平和を強化するため外交団一同は全力を傾ける」と答えて招宴は最高潮に達した。

招宴には新聞記者団も招待され、ブルガーニン首相が記者団に「私の訪米計画はいつか実現されるだろう。フランスのフォール首相、ピネ外相の訪ソは両国国民の友好関係を強化する」と平和共存論をぶって上機嫌だった。

日ソ交渉 あす第十回会談
「領土」が中心？

【ロンドン七日発＝共同】第十回日ソ交渉は九日午後三時（日本時間同十一時）から日本大使公邸で開始される。現在までの話合いで最も大きな地位を示めてきたのは抑留者釈放問題および領土問題であるが、抑留者問題はソ連側の一部戦犯釈放と抑留者リスト引渡しの確約によってひと区切りがつき、九日の交渉では主として領土問題の討議に重点が置かれるものとみられる。

抑留者問題については日本側とソ連側の数字の食違いについて松本全権は引続きソ連側の正確な調査を要求しているが、問題の性質上この点についての交渉の幅は限られたものとなっており、日本側としてはその要求をシツヨウに繰返す形に終始している模様である。

領土問題についての話合いは日ソ間の諸懸案中もっとも困難なものと考えられ、これまでの交渉でも双方の主張は完全な平行線を記録しており、この問題についてソ連側の最終意図はまだ明らかでなく松本全権としてはソ連側の最大限度の譲歩と日本側の最小限度の要求が交叉する可能性についてさらに打診を続けることになろう。



岸幹事長

岸幹事長渡米か
三木、河野氏ら極力説得

民主党の岸幹事長、三木総務会長および河野農相、根本官房長官の四氏は四日午前十時四十分から約一時間永田町のグランド・ホテルで会合し岸幹事長に対し他の三氏から渡米を極力すすめた。特に三木総務会長から米政府に保守合同問題や日本の政情を説明するためには重光外相は不適任であり、岸氏以外にないと説得した。

岸氏は九日軽井沢に鳩山首相を訪ね、首相の意向が保守合同推進にあるのなら渡米せざるを得ないとの心境に達したようである。岸幹事長の渡米問題に関しては河野農相が六日首相と会談した際了承を得ているが、岸氏としては保守合同問題が微妙になってきているため渡米を渋っていたものである。

岸幹事長が渡米するとなれば重光外相より若干遅れて渡米しワシントンで外相、農相と落合い、日米折衝に協力することになろう。

岸幹事長談 きょうは私の渡米をいろ〳〵口説かれた。あす（九日）首相を訪ね首相の意向が保守合同の推進にあることがはっきりすれば渡米せざるを得なくなるかも知れない。しかし今のところ私は渡米したくない気持が強い。三木氏から極力渡米するようすすめられた。私にも若干誤解があったことが判った。私が渡米するとなれば十日間位の日程になろう。

農相、今夜出発
欧米七ヵ国訪問の途へ

河野農相は八日午後十時羽田空港発のSAS機で欧米各国訪問の途につく。農相の外遊は四十余日に及ぶが、まずロンドンに赴き、松本全権に会って日ソ交渉に対する鳩山首相の意向を詳細に伝えると共に、国内の政治情勢を説明、またサケ、マス罐詰など水産加工品の輸出問題について英政府と折衝する。ついで仏、独、デンマークの農業事情を視察した後、米国経由でブラジルを訪問、その後二十七日再びワシントンに赴き、重光外相と落合う。

ワシントンでは外交折衝は外相に委せ、農相は主として日本の政情について米国首脳と話合う。また農業事情を視察し、九月七日ごろカナダを訪問、漁業問題について両国政府と話合う。

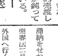
さらに十日ごろワシントンに戻って、主目的である明年度の余剰農産物買入交渉を行い、九月三十日ごろ帰国する予定である。

二、三一二万石
29年度米買入実績

農林省は八日、七月末現在の二十九年産米の買入れ状況を発表した。それによると七月末現在の買入れ総量は二千三百十二万九千百五十一石二斗で、この進行率は確保数量に対し一〇二・八％、義務割当数量に対し一三二・二％となった。しかし集荷目標量二千三百五十万石に比べると九八・四％に過ぎない。

また七月末現在の確保数量未完成県（十八県）が今後確保数量まで供出してもその合計は二十四万六千二百五十八石七斗に過ぎないので、集荷目標量の達成は殆んど不可能視されてきた。これは三十年産米の予約売渡しの義務などで集荷活動が鈍っているからだとみられている。

齋藤氏、当選
參院三重縣補選



【津発】参院三重地方区補欠選挙は八日開票の結果、民自両党の共同推選候補前警察庁長官斎藤昇氏（無、新）が両社の推す左社県連松阪支部長西村勝候補（左社、新）を押えて当選した（八日正午現在）開票結果つぎのとおり。

当 [illegible] 斎藤 昇 無 新
[illegible] 西村 勝 左社 新

はやりすたり この十年 ④
歓楽街
落ちたバーの客種
"アルサロ"も今は下火





㊤初代ミス東京・真鍋栄子さん㊦同ミス日本・後藤綾子さん

○…終戦直後のキャバレー、ダンスホールは全部進駐軍の専門だった。二十年のクリスマス・イヴに品川の「パラマウント」が開店したが、ドレスのあるダンサーは一人もなく浴衣や銘仙をスカートに早変りさせたのはいい方で、モンペ、アッパッパで踊りまくり、米兵もゴツイ軍靴でチークダンスやジルバなどをやり出したから、この日の壮観は世界ダンスホール史上にも特筆さるべきものであった。

○…横浜では山下町の「キャバレー・ニューヨーク」や「グランドチェリー」などが華々しく？開店したが、白人と黒人の間で流血の惨事やピストル騒ぎが珍しくなかった。米兵は一人のダンサーとしか踊らず、そのダンサーが他の兵隊と踊ろうものなら忽ちケンカになったわけだ。これでは商売にならぬので都内のホールは二十一年秋には日本人オンリミットと切りかえた。

○…キャバレーでは銀座伊東屋ビルの「メリーゴールド」がトップで次いで「美松」「銀座会館」などが開店した。二十二年のミス東京にメリーゴールドのダンサー真鍋栄子さんが当選し、同じ年にダンサー後藤綾子さんがミス日本に選ばれたりした。客は闇屋が大半で女給は元軍人の娘や斜陽族

○…二十三、四年頃から日本人のダンス熱が高まり、ホールも増え、バンドもジルバ調からワルツ、ブルース、タンゴに変っていった。金ボタンの学生とセーラー服姿の女学生がチークダンスにウットリしている光景が珍しくなかった「マンボ」「サンバ」の先駆であった。

○…一方終戦直後の銀座のカフェーは十軒足らずだったが、二十四年には百軒を突破、二十五年酒の統制撤廃とともにキャバレー、カフェー、バー等が軒並みに出現、ネオン街の最盛時代に入った。社用族が巾をきかせ、女給、ダンサーも戦後最良の年を謳歌した。

○…二十八年頃からデフレで貸し倒れもボツ〳〵出現、二十九年にはデフレの影響はますますひどくなった。それにもかかわらず新規開店が多く、三十年は整理期だといわれている。

○…警視庁の調べによると、二十九年末全国ネオン街の数はカフェー（バーを含む）が一万二千五十八軒、キャバレー九百六件、ダンスホール四百五十四軒、待合・料亭一万四千三百六十一軒で、年年増加の傾向をたどっている。東京ではカフェー二千二百四十八軒、キャバレー一九八軒、待合・料亭二千百八十五軒。



チークダンスにウットリ抱き合う学生たち

○…全国ネオン街の中心である銀座のキャバレー三十一軒、カフェー四十九軒、バー九十軒計百七十軒は「銀座ソシャルサロン組合（GSS）」を結成しているが、夏枯れとデフレ旋風には悲鳴をあげている。戦前の銀座の客は夏は避暑に行ってしまい、女給は慰労休暇としゃれたものだが、最近は休暇どころではないらしい。チップも二十四、五年頃の十数万円は夢で月三万円といったらいい方だという。

○…キャバレーやカフェーが高いところから最近バーに転向する客もメッキリふえたが、あるバーテンダーは「戦後は洋酒を飲みわける客が殆んどいない。カクテルを注文する客もすくない。昔はビールなどおかなかったが、近頃はどこのバーでもビールオンリー、たまにジンフィーズ、ハイボール、マンハッタンが出る程度」となげいている。

○…以上の他アルサロ、未亡人サロン、芸者サロン、ストリップサロン、喫茶サロンなどがデフレに対抗して出現したが、GSSでは「みんな戦前の新興喫茶の変身」といっている。二十四年大阪道頓堀の「夢の国」がアルバイト娘を使い東京の「赤い靴」がアルサロとしてデビュー以来一時「アルサロ時代」を現出したが、最近はセミプロ化して下火になった感じだ。（M）

粋人辞事
パパ・ラブス・コント

外国の風流小咄は、フランスが本場だという定評になっているが、アメリカにもなかなか秀逸なのがある。もっとも多少飜案の匂いがしないでもない。

祭日の仮装舞踏会の会場へ、一人の若い女性が、素っ裸でやって来た。玄関番は、仮装舞踏会なのだから、何かの装いをしてもらわなくては困るといって断わった。それを聞いて彼女は立ち去ったが、間もなく戻って来た。見ると、依然として裸だったが、今度は、黒い手袋と黒靴をはいている。玄関番はまた彼女をひきとめた。

「何か仮装をしてこなければいけないと申上げたはずですよ」

「ちゃんと仮装してますわ」と彼女は両手をあげ、両脚をひらいてみせた。「判って？スペードの五よ」

これも仮装舞踏会のコントであるが、一人の男が衣裳屋に来て、アダムの扮装をしたいのだが、それに使う無花果の葉がないかと聞いた。これは皆さまご承知の通り、男の大切なところを隠すアクセサーである。

ところがどのサイズの葉も、小さすぎるのである。

「どうしてもアダムの扮装でアッといわせたいのだが、間に合う葉っぱがないとなると、



弱ったなァ。どうしたらいいかしら、何かいい方法がありませんか」

「そうですね。私が、もしそんな立派なお道具をもっていたら」と店員が答えていった。「そのシロモノを腕で抱えて、ガソリン・スタンドの扮装だと洒落たい所ですがね」

もっと、いただける話がある。

バレエをご存知の方は、よくおわかりだと思うが、バレエのテクニックの中にグラン・テカールというのがある。「大きく離す」つまり、両脚を左右に開いてぴったり床につけた姿勢になることである。

それを使った小咄である。

あるロシアの名バレリーナが引退公演のときである。いろいろ秘術をつくした舞踊の後で、この「大股開き」にうつったのである。ところが、彼女はそのポーズをとったまゝ、全然動かない。観衆は騒然と沸き返り、口笛や足踏みの音が、劇場をゆるがすばかりとなった。慌てゝ、舞台の幕が下りた。観衆はみんな憤って帰っていってしまった。しかしバレリーナは依然としてさっきのポーズのまゝステージの上にいる。彼女のマネジャーが不審に思って駈け寄った。

「ミッシャ、おねがい！」と彼女が両脚を開いたままで彼に声を掛けた。

「どうした？」

「ミッシャ、私の体を少しゆすぶって！　舞台に吸いついちゃったのよ」

この話をよんでからというもの、先にゴムの丸い盤のついているオモチャの鉄砲の矢をみるたびに、思い出し笑いがでて、われながら困るのである。

非常に短いのにも優秀なのがある。

×……×

「産児制限の効果を信用しない男のことを何と呼ぶか、知ってるかい？」

「さァ…？　何というんだい？」

「"おやじ"さ」

×……×

長い間逢わなかった双児の兄弟が久しぶりに一緒になった時、一方が相手にこういった。

「お前とは、子宮時代からの、友達だからね」

フランスの話では、双児の兄弟がお母さんの胎内で話をしている。

「アラ、またパパがやって来たよ」

「違うよ、手袋をしているから、だれかお客さまだよ」

パパ族はこんなコントが大すき…縁台の涼み話に…アレまた一つ星が飛んだ。

矢野目源一

東京株式仲値 □新株落△配当落（8日前場終値） 特定銘柄							
東海上	264	信越化	81	倉レ	101	小西六	119
郵船	63	東高圧	131	旭化成	358	カボン	45
新三菱	86	昭電工	91	山陽パ	110	三井物	140
日清紡	263	日本曹	84	日本パ	104	第一物	103
味の素	276	旭電化	72	国策パ	114	白木屋	245
三越	265	三菱造	92	東北パ	129	高島屋	89
三菱地	489	三井造	120	大東紡	102	日活	68
平和不	182	三菱重	65	商船	46	松竹	201
三井金	113	石川重	92	三井船	51	東宝	1294
三菱金	92	精工	121	飯野海	48	大映	173
日鉱	88	東洋べ	107	西武	—	日本粉	144
住友金	96	日立造	53	藤田興	216	日清粉	170
三菱鉱	45	浦賀	51	東京ガ	71	日本ビ	164
古河鉱	64	日平	19	東電	512	朝日ビ	182
同和鉱	120	古河電	71	日銀	1870	キリン	200
住友炭	54	日立製	75	東銀	59	宝酒造	101
三井山	59	東芝	74	三井銀	69	台糖	254
北海炭	55	三菱電	87	富士銀	87	明糖	128
東邦亜	69	小松	56	日証金	91	甜菜糖	133
帝石	77	日本光	134	安田火	116	野田醤	193
日石	104	キヤノ	148	大正海	101	森永	284
昭和石	108	東京光	24	住友海	91	明菓	183
東燃	124	東洋紡	143	千代田	79	日水産	87
三菱石	126	鐘紡	121	鋼管	78	昭和産	103
大協石	123	富士紡	114	日製鋼	68	東洋糖	74
日東化	112	大日紡	85	八幡鉄	57	合同酒	121
日産化	77	日東紡	58	富士鉄	52	三楽	101
三菱化	95	片倉	34	神戸鋼	58	大阪糖	165
三井化	117	東邦レ	117	日特鋼	118	王子紙	220
協和醗	112	帝麻	48	日軽金	190	十条紙	235
東合成	123	中繊	50	日金工	60	本州紙	91
三共薬	149	帝人	141	日セメ	144	三菱紙	90
		東洋レ	178	磐城セ	245	北越紙	62
		三菱レ	132	小野田	86	三井不	790
				横浜ゴ	159	三井倉	76
				旭硝子	147	渋沢倉	74
				富士写	136	東洋埠	173

市況
大豊作予想響かず

米の大豊作予想も格別響かず、週明けは大証券の買控えから見送り人気が一段と強まり、全般は閑散低調の保合商状。特定株は積極的売買が見送られて殆んど一―二円幅の小動きに終始し、雑株も大部分保合圏内の小動きに終つたが、大手の利食売りが見られない反面、電機、セメントなど出遅れ物には緩慢ながら買気が続いて五円内外小高く、また保配期待の日特管、品薄の白木屋が十円内外買われるなど概して底堅い場面であった。

▽高い株＝白木屋十五円、日特管八円、第一セメント、北海道電力六円、日粉五円

▽安い株＝日銀二十五円、ゼネラル物四円

中共、回答か
きょう米・中共会談

【ジュネーヴ八日発ロイター＝共同】第四回米・中共会談は八日午前十時（日本時間午後六時）ジュネーヴのパレ・デ・ナシオンで開かれる。四日の第三回会談でジョンソン米代表は民間人帰国問題で長い発言を行ったが、八日の会談では王中共代表がこれに回答するとみられている。

内外抄

日米水上に戦後初の優勝は日本復興の象徴。メルボルンへの航路は楽しいね。

◇

農相が松本全権にブレーキをかけ、園田次官が後からゆるめ役。ロンドンでの鳩山・重光さや当て。

◇

ブルガーニン首相が別荘に外国外交官を招いてダンスをやるやらクレムリン住人もひらけたもの。

◇

十年前のきょう八日はソ連が対日宣戦して濡手で粟をつかんだ日。この日も忘れないでね。

◇

きょうは立秋、今年のみのりの秋は戦後第一の大豊作。臭い外米の輸入話なんぞ聞きとうない。

ないがい川柳 吉田柿司選



ナイロンのブラウス透の刺した痕 文京 木村いつ秋
総入歯食つた茶碗で洗濯し 北 蒔田 柳翠
滞納をせねば汚職の根は絶てず 品川 蝸牛
売春法三号があるでまとまらず 市川 川崎火呂志
外国へ行くと着物をやたら着る 横浜 渡辺 夢生
レコードの包みラッシュへ上げたまゝ 船橋 稲村 三久
税務署に睨まれている交際費 千代田 南 渡波

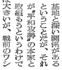
ジグザグコース
老兵の復活

政界の惑星といわれ怪物といわれる久原房之助老のソ連訪問がどうやら本決まりになったそうである。ミコヤン副首相と親交？があると称する久原氏が、どんな民間外交をやって、ロンドンの松本全権を側面から援護するかは知らないが、同氏のブレーンとして岩畔豪雄氏がついて行くという話は、歴史の転変を感じさせるものがある。

岩畔豪雄氏といっても知っている人は旧軍人を除いては余りいない。旧陸軍の逸材で、太平洋戦争直前の日米交渉には野村大使に随行してワシントンへ渡り、大使館付武官として「岩畔外交」の名をほしいままにしたという伝説があり、戦争中は「岩畔機関」の総帥として両ボース氏を助けたり、利用したりしながら、インド国民軍なるものを作って対印謀略に当った。終戦時の階級は少将である。

老兵の復活も今ではあまり珍しくない。多くの若い将校が自衛隊に新生活を見出しているし、"潜行三千里"の辻参謀は民主党の代議士として、時に国会で蛮勇をふるっている。野村吉三郎、仁科善四郎、真崎勝次の諸将星も国会に顔をならべている。ところで自衛隊は別として、国会に入った連中はどうも勝手が違うらしく、ほとんど仕事らしい仕事をしていない。相手がいずれもいっぱしのうるさ型であり、号令一つで何千何万の兵隊を好きなように動かしたのとは勝手が違うのである。選挙民の支持を得るためには、あらためて政治を勉強しなおす必要があるのであろう。

この連中に比べると、岩畔の生活はとにかく異色がある。…（基地と）…というこ…が"平和…取組もう…



ある。スケールは大きいがワシントンと違ってモスクワは正反対、情勢も当時とは正反対である。老兵岩畔の名が最後的に消えるかどうかは、彼がこの点にどんな判断を下すかにかかっているといえよう。（良）

【写真は久原房之助氏】

青春無宿 (91)
大林 清 作
下高原健二 画

泥水の世界（一）

光代は店への出がけ、池袋のホームで三、四台の電車をやりすごしたが、いつもならこの時間に落ち合う槇の姿は見えなかった。

スカーレットへ行き着いたのは、六時の定刻に少し前だった。

二、三人来ていた女給たちの中から、ニヤニヤしながら迎えたのは、昨夜ついに店へ姿を見せず、何の連絡もしなかった真弓である。いったんアパートへ帰ったものと見えて、服装は洋服に変っていた。

「どうした、あれから」

光代の方からききたいことを、真弓が口にした。

「いろいろと済みませんでした」

結果はともかくとして、真弓のために危機を脱したのは事実なので、光代は礼をのべた。

「どういたしまして」

真弓はてれ臭そうにもせずにうけて、

「ちょっと…」

と、光代を眼で招いた。

スタンドからはなれた片隅へ、光代がそのあとからついて行くと、

「これどう？」

真弓がかざして見せた腕に、今まではなかった腕輪型の銀色の時計が光っている。

「すてきね、とてもいいわ」

光代はお座なりにほめたが、それが菅村と、二た晩をともにした収穫であることは明らかだった。

「これプラチナよ、なァんて、プラチナなら三十万円は軽いけど、実はホワイト・ゴールドの張りなの。それでも三万円はしたのよ。菅村の爺さん、しかめ面して買ったわ。着物一枚の約束だったのにそれでは話がちがうって」

いかにも得意そうに云う真弓の気持が、光代にはどうしてもわからなかった。多少は好意を持っている相手だったら、もののはずみでからだを許すことも、こういう水の中で暮している女にはありがちだろうが、陰へまわっては、菅野を悪しざまに云っていた真弓なのだ。

三万にしても三十万にしても、たった一個の時計のために、嫌いな男に身をまかせる神経は、一体どういうものなのか。しかもその収穫を、誇らしげに示すに至っては、軽蔑していいのか感嘆していいのか、光代は表情にさえ困るのだった。

「あの爺さん、ケチはケチだけど金は握ってるわね。あんただったらうまくもちかけさえすれば、ちょっとしたバーの一軒ぐらい出させるの訳ないわよ。嫌なものを別にすゝめやしないけど、どうせこっちは何様の御令嬢じゃないんだもの、出したがってるものは、出させるようにした方がいいと思うんだけどさ」

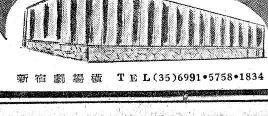
根に悪意がある訳ではなく、ただ真弓自身の処世哲学から割出して忠告しているのは納得出来るが光代などにはついて行けない考えだった。第一、自分が肉体関係を持った男を、まるで周旋するようにいえるのからして不可解だった。

「あたしはとてもそんなこと駄目」

光代は笑って云いながら、早急に必要を迫られている金のことをふとまた考えた。真弓のような真似はとても出来ないと思う反面、心の姿勢はグラリと誘惑の方へ傾くのだ。

その時、洋服箱のようなものをかかえた千子が、店へはいって来た。









八つ裂きの貞操料

アフリカ ―438人の人妻に惨殺された高利貸し― コンゴ

淫蕩な血すじ

[illegible]

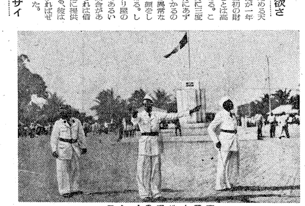
伝統的な貞操観念

[illegible]

抵当は魅力のマサイ女 町の半数が魔手に

銀行も驚く強欲さ

[illegible]



…コンゴの現地人警官…

男心沸かすマサイ

[illegible]人ほどの女がおり、そして殆んどが人妻だが、マサイ女はアフリカ中で最も性的魅力に富んでいるので有名だ。大きな美しい眼、均整のとれた姿態、素晴らしい胸、きゅっとしまった腰、しなやかに伸びた脚、それらは色魔のドロムベならずとも、男という男が夢にまでうなされるほどの魅力なのである。だからドロムベの金に対する執着も、結局はこの世界一の女体の魅力に溺れるための手段だったとい[illegible]

消えた死体の一部 目を蔽う千本の足下

[illegible]固なのである。一度結婚した女が夫以外の男と枕をかわすことは、直ちに死を意味する。昔は姦通した人妻は穴の中に生き埋めにされたものだった。そういう伝統がマサイ女達の貞操観念を、いまだに確固たらしめているのである。女達はどうやら自分たちがドロムベの術策におち入って、性の奴隷にされていること[illegible]

何も知らぬ亭主達

[illegible]みの旦那さんも承知のうえだ」と巧みにベッドに誘う。すべては貧乏ゆえの悲劇とはいえ、だまされていたと気づいた時、マサイ女達の心は野性の残忍さを呼びさました。すでにこのとき四百五十人以上、即ち町の女の半数以上がドロムベに冒されていた。

[illegible]日女たちはマサイの[illegible]れの密林に集った。ドロ[illegible]八つ裂きにする相談と誓[illegible]めである。一人の女がか[illegible]神の名を呼びながら「ド[illegible]殺せ！」と大地をふみ鳴らしたとき、一団の女の不吉な進軍は開始された。たまたまこうした出来事を、彼女等の夫たち[illegible]人として知らなかったの[illegible]。こゝにマサイ女の意地[illegible]れる。進軍はそのまゝ、ドロムベの家へとつゞき[illegible]と変った。かくて夫たち[illegible]、町の人々がたゞならぬ[illegible]の気配を察して騒ぎはじ[illegible]きにはドロムベは文字ど[illegible]つ裂きにされ、身体中か[illegible]噴きあげて死んでいたの[illegible]。ただふしぎなことに、調査に当った係官は、ド[illegible]の死体の一部分だけをど[illegible]も発見できなかったので[illegible]

後日譚

[illegible]ムベを惨殺した女性は四[illegible]十八人ということになる。これは「私が殺した」と申し出たものの数である。さて困ったのはこの地方の検察長官であった。なにしろ四百三十八人もの殺人者を、ひとしく有罪とすることは困難なことであり厄介であり骨の折れることにちがいない。それでも当局は全部の女性に三ヵ月間の入牢を命じた。この事件ののちマサイの町に一人の男がやってきて、金貸し業を始めようとしたが、ドロムベ事件の真相をきいて、忽ち青くなって逃げ出したという。

[illegible]かって惨殺したのである。性の復讐は、つねに熱気と狂気の様相を呈する。そうして夏なお肌に粟を生ぜしめるこの事件は太陽の直射に静まりかえるアフリカの密林の近くの町で起った。

※コンゴ地方にマサイという町がある。ムーン山脈の陰になった小さな町である。この町にいつ[illegible]

いまはむかし 緑陰艶話

サンマの清水

田井 真孫 ③



「これ、もちっとこちらへ寄れ。なに、決して痛いようにはせぬ」

八代将軍吉宗は、お澄ちゃんの手首をグイと引きよせた。場所は目黒の権之助坂を左へ折れて、山の裾からコンコンと清水の湧き出る池畔の茶店。

「あれッ。もったいない。お放しあそばせ…」

「なに。もったいないことがあるか。どうだ、このピチピチした生きのよさは…」

ツマミ食い殿様

八代吉宗といえば、大岡越前守などを活用して、徳川十五代の中での名君といわれたが、六代家宣の未亡人、月光院との浮名をはじめ、お梅、おすま、おこん、おくめと、子供を生ませたのだけでも五、六人あり、その道でもなかなかの名君である。

この日は猪狩の帰り道である。如何に江戸時代でも、目黒にイノシシが…など疑ってはいけない。

「享保十七年十月十三日、目黒村に猪狩」

と、公式文書にちゃんと残っている。

朝から猪を追っかけてくたびれたので、今しも茶店に一服した。「清水の茶屋」とも「彦四郎茶屋」ともいって、昔から名題の茶店である。

「許せよ」

と気軽に上りこむと、

「ははッ」

平伏した茶店の主人彦四郎のうしろに、一人娘のお澄ちゃんも手をつがえた。

「ほほう。そなたはこの家の娘か」

毎日、油っこい料理ばかり食べると、生きのいいイワシやサンマに食欲を感じるものである。そこで家来たちに、

「お前ら、遠慮しろ」

と、厳命して、「さ、痛くないようにしてつかわすぞ」となった次第である。

さて、城へ帰ってから侍従長をよんで、

「目黒のサンマはうまかったぞ」

とナゾをかけた。しかし侍従長は間抜けだから、本物のサンマを買って来て眼の玉がとび出るほど叱られた。

「徳川実記」の著者も、まさか本当のことは書けぬので、魚のサンマの話にしたのが、講談「目黒のサンマ」の種本になったが如何に名君だといっても、魚一匹の代償に三町四方の領地を下賜するものか。

清水のあとは直径三米ほどの小池になって、サンマの代りに赤い金魚が泳いでいる。



【写真は茶屋坂に残る清水と石碑】

モダン歳人記

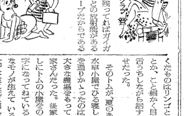
下田歌子生る

嘉永七年八月九日、明治の女流教育家として政界にもその艶名を知られた下田歌子女史が岐阜県に生れた。宮内省御用掛となり宮廷にも出入し、華族女学校（学習院女子部）の教授となり、当時の新しい女として色々の政治家、伊藤博文などとも交際があり、鹿鳴館の仮面舞踏会に出席するハデさだから、世間が何かと岡焼半分に艶笑眼をもってこれをみたのも当然だろう。「嗚呼表向きは女流教育家として社会にも学を以て英名赫々たる島田和歌子も女は女だけに独り寝の闘淋しく…」など艶本「教育の極致」ではヒロインのモデルとして扱われている。明治時代の紳士達は女とは女中か娼婦並にしか考えなかったのだから、彼女のような才女風の変り種は大いに食指をそゝったものらしいし、社会も刮目して眺めていたようだ。

明治三十一年帝国婦人協会及び同付属女学校（後の実践女学校）を創立したが、晩年も穏田の神様飯野吉三郎などと交遊していた。が明治の海老茶袴の女学生風を拓いた女豪の一人といえよう。（紐）

風流のれん街

あまからクラブ



原子力の平和利用

放射性同位元素（アイソトープ）というのがある。植物の肥料にまぜてやると、いつの間にか葉ッパの先まで吸収されていって、ガイガーで簡単に検出されるというほど強力な放射能を持っている。こいつをメンソレなり、ワセリンなりにツメのアカほどまぜてよくねっておく「ウチの亭主と女中がどうも怪しいワ」なんてときに使うのである。つまりぬり上げたシロモノを亭主のシロモノに一度ぬりつけておけばもう洗ってもこすっても放射能はゼッタイ消えない。なにしろ百万分の一でも残ってればガイガーがこわれるほどの放射能があるというアイソトープだからである。

あとは女房の方で始終気をつけて、女中のからだにガイガーをあててしらべていれば、いつナニしたかってことがたちどころに検出されるし、放射能の強さで回数まで判る、ってなもんである。

あちら小話

☆ご馳走以上☆

村の水車小屋で働いているトムは、馬鹿の上に怠け者で、村中の笑いにされていたが、人がいいので村中に婚礼とかお祝いがあるときは必ずよばれていってご馳走になるのがつねだった。そしてそうしたことがあると、そのあくる朝は、必ずトムはゆうべのご馳走のことを細かく近所の人々に話をすることになっていた。ピルさんのところの婚礼では、まずアヒルのむし焼きに、山ブドウのジャムをタップリつけたパイが出て、くだものはリンゴとブドウだったとか、こと細かく目をほそめて、舌うちしながら話すのがトムのくせだった。

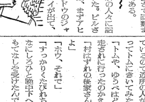
そのトムが、夏のある日ざかり、水車小屋でひる寝しているところを通りかゝったのは、村はずれに大きな農場をもっている金持の後家さんだった。後家さんは何気なしにトムの小屋をのぞくと、大の字になってねているトムに、偉大なモノが生えているの を発見した。亭主に死に別れて何十年も独り暮しの後家さんは、トムをゆり起し、夜になったらお出で、ご馳走してあげるからと約束した。そのあくる朝、トムがいつもにあわず元気がなく、ショボショボしているので近所の人が不思議に思ってトムにきいてみた。

「トムや、ゆうべはどこかへご馳走されに行ったのかえ」

「村はずれの後家さんのところだよ」

「ホウ、それで」

「すっかりくたびれちゃったよ。なにしろひと晩中下へもおかれぬもてなしを受けたんで」



瓦版

M+W時代の女学生隠語

「あの人ネクスト・エックス・ストーリーばっかりするのよ」「エスね」「それならいいけどMエスね」これは喫茶店で聞いた女子大学生の会話。近ごろ学生の流行り言葉を知らない人にはなんのことやら判らないだろうが、翻訳すれば、ネクスト・エックス・ストーリーとはXの次の話、すなわちY談。エスはSUKEBEの頭文字、エッチピーとはエッチがヘンタイ性のHに、ピーはブラザーのBで、はやりの男の同性愛。これと同義語でH・Sは女の同性愛。「あなたH・Sじゃない」「あらショックだわ」てなことになる。「ショックだわ」とは「意外だ」「困った」の意で、男性も使う。語尾が「だわ」で終るのはさすがにM+W時代。「エス」にも程度があって「ダブルエス」なんていうのがある。「あなたダブルエスね」といわれて、エスはステキのSなどと感違い、ニコ〳〵喜んではいけない。

眼鏡の紳士のポン引新商法

秋葉原は万世橋際秋葉小路で、フトコロ具合のよさそうな顔をして歩いていると「旦那どうです」とすり寄ってくる眼鏡の紳士、鞄の中からよからぬ写真四十八枚を取出して酔客の前に披露。みるものが興にのったところを見計って「いい娘がいまっせ」これポン引新商法。

風流世界譚

…(イタリア)…

暑中休暇を利用してローデシヤ地方に旅行をした、ローマの小学校の女教師マルチアーナ。さるホテルに泊ると、偶然にもルト夫妻と顔を合せました。マルチアーナはもう三十の姥桜、仲睦まじい夫婦の仲を見せつけられては教師のたしなみも忘れて悩ましさが増すばかりです。その晩のことすっかり寝静まった真夜中に、彼女はフト、生理的欲求を催して廊下に出ましたが、なにしろ起きしなの寝呆け眼、それと覚しきドアを開けると、なんと、ロッペルトが真裸になってシャワーを浴びているところではありませんか。「アラッ、ご、ごめんなさい。ト、トイレは、ここじゃないんですの」思わぬものを間近に見て、波打つ胸を抑えながらベッドに入ると、ドアがサッと開いて、こんどは彼が飛び込んできました。「トイレはここじゃなかったの」翌朝、ロビーでロッペルト夫人が彼女に笑いながら告げるのでした。「宅ったらのんびりしてますのョ。昨夜、トイレを探すのに一時間もかかったりして」

ラジオとテレビ

8日（月）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷山の大将 島村紘宇 内田研吉 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇きょうの市況 30 受信機講座 富村正春 40 科学クイズ 宇田道隆	00 東西こぼれ話 高野アナ 15 「ラ・メール」南十字星 25 バイバイ・ゲーム（関）	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 久保田敏夫と楽団	00 ポツポちゃん物語 15 少年探偵団 真杉和夫他 20 歌謡百貨店 灰田勝彦他
7	15 録音ニュース 30 三つの歌 司会・宮田アナ	00 歌劇「ブリーカー街の聖女」メノッテイ曲 30 録音ルポ「炎天の下に・農家の娘の一日」	10 録音ニュース 20 朗読「雨にもまけず」 30 四つの明星 歌・伊藤久男 菊池章子 白根一男他	00 録音ニュース 10 歌・ハツトンほか 20 ものまねコンクール 司会・市村俊幸 蝶々・雄二	00 ラジオ夕刊（耳の新聞） 20 花のステージ 藤宮令 30 ❶漫才 ひろし・まり❷落語「恋の新宿」円右
8	00 お父さんはお人好し アチヤコ 浪花千栄子ほか 30 浪花節「明智光秀」相模太郎	05 教養特集 録音構成「サカナ・ニツポン」末広恭雄 本山荻舟 前谷惟夫ほか	00 オー・ヘンリー物語「置き忘れ」文野朋子ほか 30 タレント・スカウト 司会・芥川アナ	00 親子三代演芸会 司会・有島一郎 石井亀次郎 30 劇「雪之丞変化」三上於菟吉作 市川中車ほか	00 浪曲明治維新「維新の涙」五月一朗 30 フランキー歌う大学 フランキー堺ほか
9	05 ニュース解説村田為五郎 15 街頭録音「保守合同はどうなると思いますか」 40 春子の手帳 中村メイコ	00 劇「続・自殺倶楽部」柳川清 石浜祐次郎 泉田行夫 伊東亮英 土佐林道子 福山博寿ほか	10 銭形平次捕物控「殺され半蔵」（後）滝沢修ほか 35 ❶漫才 Aスケ・Bスケ ❷落語「ろくろつ首」百生	00 これがタンゴだ フランシスコ・カナーロ楽団ほか 30 浪曲名婦伝「川上貞奴」東路実	00 僕等が歌を唄い終つた時 メイコ 市村俊幸ほか 30 歌の二人三脚 佐伯徹 宮崎恭子
10	15 新家庭読本「日帰り海水浴」日下アナ 40 納涼お国めぐり 広島他	00 ❶初級英語 小野嘉寿男 ❷上級国語 増渕恒吉 45 気象通報	05 ニュースから 毎日記者 15 劇「人情馬鹿物語」 30 スカラムシュ（ミロー）	00 大学受験夏季実力錬成講座 英文和訳 岩田一男 30 解析（I）田島一郎	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 15 落語「豆屋」志ん生 35 緋牡丹記 轟夕起子ほか
11	10 世界をつなぐ 20 反対療法 武井つたひ	05 知つておきたい商品知識 20 副腎皮質ホルモンと外科	10 対談「日本人の生き方」吉川英治 谷川徹三	00 歌劇「魔笛」序曲 モーツアルト作曲 NYフイル	15 とかく人が多すぎる「隘路は打開された」横山村→

テレビ

★NHK★ ◆6・00 こども映画劇場 ◆6・30「高校野球の今昔」長浜俊三ほか ◆7・10 海外週間ニュース ◆7・30 ジエスチヤー ◆8・00 映画サロン「たけくらべ」より ◆8・30 劇「綴を追いかける男」小山源喜ほか

★NTV★ ◆3・45 都市対抗野球大会実況 ◆6・30 ミュージカルコメディ「二人でお茶を」千葉信男ほか ◆7・00 国際ニュース ◆7・30 松竹演芸場中継「乙女ごころ」 ◆9・00 連続マンガ劇「鉄先生」 ◆9・05 きょうの出来ごと

★KR★ ◆6・00 シルエツト ◆6・20 映画「長崎の子」 ◆7・00 映画「幼児生活団の報告」 ◆7・15 浪曲「望郷の歌」おかめ ◆7・45 ルポ「山中お見舞」 ◆8・00 浮主マンガ館 ◆8・30 映画「アウシユウイツの女囚」

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 影瀬尚視 永井誠一 永井カヤノ 8・05 戦後一線の演奏家特集 8・30 馬鬪の今昔 佐藤治 9・15 招く場合のエチケツト 10・05 けさの話題 松宮克也	8・00 療養と生活保護 8・30 美しき水車小屋の娘 9・00 きょうのラジオクラブ 10・15 高校生実力養成七週間 11・00 音楽用語の話 早川忠 11・30 世界の教育 宮原誠一	8・20 ラジオ・スケツチ 9・45 たのしいグループ 10・10 名作「出家とその弟子」 11・15 「母のない子」夏川静江 12・15 リズムのつどい 1・30 生活記録「戦後十年」	8・25 おしやべりレデイ 9・30 劇「青春のあるところ」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 歌の花詩集◇昼の演芸 1・15 落語随想「夕立」金馬	8・00 劇「サザエさん」 9・00 お早ようブーちゃん 10・00 やりくりチヨ子さん 11・00 連続劇「悦ちゃん」 12・00 滝の白糸 洋容 幸江 1・00 連続劇「春風家族」

東海毒婦伝 青とかげ (32)

野沢 純

土端 一美 画

みじか夜（二）

目の前に、大小の渦巻が、矢車のようにぐる〳〵廻っていた。

それが、あじさい型に、パッと開いて花火のようにひろがった―と思った時、おりうははじめて眸があいた。

「お気がつかれたか」

そういう声が耳に入った。

「あゝ…」

気がつくと、視野の中に、早瀬主水の顔が大きく映っていた。

夢ではないか―と思った。

とたんに、船から落ちて、堀割の水に溺れた出来事が、何もかも一ぺんに思い出されてきた。

誰かに助けられた。

助けてくれた人が、何と、隣屋敷の若ざむらい、早瀬主水であろうとは―再び夢のような気さえした。

（それにしても、此処は一体、何処であろう？）

寝かされた座、おりうはあたりを見廻した。

乳母のお幾の姿が近くに見えた

「まあ、お嬢さま、よかったこと！ さっきは、どんなに心配したか」

ほっとしながらも、おろ〳〵声で呼びかけた。

おのが屋敷の、離れの一と間であることが、その頃になっており うにははじめて頷けてきた。

此処まで運ばれて来たのであろう夏で幸い。冬であったら、凍えてしまったであろう。



ぐっしょりと、水に濡れた衣類はすでに、取替えられていた。島田の髷もほぐされて、洗い髪のように長々と、畳の上に這っていた。

それがかえって艶になまめかしい。

乱れた姿をはにかむように、おりうは袂で顔をおゝった。胸はどき〳〵鳴っていた。逢いたい見たいと思った、その殿方が、つい目の前にいる事が、夢のような嬉しさに結びついてもいたのである。

と同時に、気を失っていて、いつ着物を脱ぎ替えさせられたのか、それさえ知らなかった身が、気はずかしくもあった。

肌じゅばんから、下の物まで脱がされている間、自分はどんな格好をしていたのであろうか？ と思うと、はずかしさに、穴へ入りたい程である。

「お嬢さまーささ、お薬湯を召し上れ」

お幾の介添えで、おりうはやっと身を起した。

乳母の口から、さんざお礼も述べられたのであろう。

早瀬の前には、高杯に菓子が盛られ、茶が出ているのを見ても、かなりな刻が、こゝで過されていたことが想像される。

何も知らずに、気を失っていた―と思うと、おりうは再びはずかしくなった。

嬉しさもまた、否めないのである。

乳母のすゝめる薬湯を、服し終って、やっと人心地がついたと思う頃、静かに響く刻の鐘に気がついて、早瀬主水がやおらかたちを改めた。

「だいぶ遅くなり申した。身共はこれにて失礼仕る」

一礼して、座を立ちかけるのへ、

「あ、もしー」

お幾が慌てゝせき止めた。

「只今、せっかく、お夜食の仕度がしてございますから、もう暫くおいで遊ばしーいえ、あの、いてあげて下さいまし」

と、あとは眸のいろに物をいわせて、

「どうぞー」

とばかり、片手拝み。

あすの運勢

＝八月九日＝

高島 象山

▲一月生―稼業大事と心静かに辛抱強く努力すれば平穏にして無事
▲二月生―物事不振に陥り不安多し殊に不慮の出来事で災禍を招く
▲三月生―何事も順調にして利達栄昌に赴く積極的に活動し目的叶
▲四月生―何事も自信と確心あることに邁進せば栄達あり開業よし
▲五月生―運気動揺して気迷い多し多角的のものは失敗す慎重なれ
▲六月生―気運向上して目的叶い利達栄昌あり起業開業結婚は大吉
▲七月生―何事も誠実を守り至誠を以て進めば次第と向上あるなり
▲八月生―油断して失敗あり怠慢から失態を招く口舌不和争い注意
▲九月生―好機に恵まれ予想以上の栄達あり起業開業移転結婚大吉
▲十月生―何事も信念を以て努力すれば苦労はあるも有利に至る也
▲十一月生―軽挙妄動して自ら失敗を招く慎重に進退せよ病気注意
▲十二月生―進展向上ある日なれば拡張改革或は新規開業結婚大吉

話の種・はなしのたね・話の種・はなしのたね

浅草を好む人へ！

―浅草―「フジキッチン」

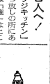
浅草の良さは開けっ放しの所にある。一ト口にいえば「雑」なところ。だからといって、店自体が雑であっていい筈はない。銀座の感覚で浅草の気分―今度そんな店が区役所通り横に七月初めから誕生した。終戦後逸早く出来た店だが、新装再開店したのだ。一階は喫茶、二階はここ自慢のキッチンである。イタリヤ、フランス等をフライパン行脚した腕自慢のコックが、独特の洋食を味わはせてくれる。店内はナポリ風のシックな落着いた感覚である。一階の喫茶は、これとは反対に明るく、フレッシュなハリウッド・カラーのアメリカン・スタイルに造られてある。パステルイエローのシートとグレーの飾棚が何んともいえないモダン感覚だ。モカの味覚の濃いコーヒーは、キッチンの飲み物はまずいの定説をくつがえして実にいただける。浅草を好む人々にとって、浅草の気分で銀座感覚のフジキッチンは是非一度行って見るといい。夜更けの午前二時迄やっているから……。

珈琲マニヤと ジャズ・ファン

歌舞伎座裏「モリヤ」

歌舞伎座裏の「モリヤ」は昨日や今日現われたジャズ喫茶店ではない。十七年も前からこの地で地道に本格的な珈琲を提供してファンに喜ばれていた純粋なアバン派である。味がいい上に静かな場所で、客の神経を変に刺激しない柔かい音楽。いわゆる大人が心からくつろげる店だったが、つい最近ジャズ・ファンの為に二階を改装高忠実度音響装置の優秀な電蓄を備えてお目見得した。ナマ音楽をきくような楽しさを十分味わうことが出来るだろう。

階下は従前通り静かな憩いの珈琲店、二段構えで音楽ファン、珈琲マニヤに応えたこの経営はうれしい。あちこち歩き慣れた人でもここに一度入れば常連となること請合いだ。



あられもない姫御前の乱闘

たっぷり楽しませる「人形の家」

キャバレー「人形の家」は只今数名の新人社交係を加え、ハワイはワイキキ海岸の雰囲気を盛ってのロマンスサービス実施中です。真夏の夜の夢を結ぶお楽しみはどうぞ「人形の家」で‼

さて、そのハワイはプロレスの本場、場所こそ蒲田駅西口パレス座隣りという、ヤヤ都心を離れた地だが、これとて有楽町、新橋から十二、三分。まあ面倒でも一度足を延ばして頂きたい。8月8日から10日までの三日間、この常夏の浜辺を舞台に女子プロレス界のNO1級が集って大試合をしてみせるというのだ。メンバーは



上田俊子一七〇ポンド18歳長野出身 ◇鈴木千恵一七五ポンド18歳岡山出身 ◇木島正子一四五ポンド17歳北海道出身 ◇高橋和子一四〇ポンド18歳埼玉出身

などそうそうたる偉丈夫揃い。これが舞台狭しと暴れ回って、はしたなくも姫御前の大切なもの迄見せるかも知れぬというから大変だ。今からやんやと前人気を呼んでいる。

勿論専属バンドがいて、妙なるメロディは勿論近代娘好みのマンボやジャズもお好みのまま、好いた娘を抱いて踊っても一向差しつかえはない。サービスタイムの五時から九時迄を狙って入れば一人セット五百円でビール二本におつまみ、サービス料を含む格安さ。しかもノーチップというからこれで女子プロレスのあられもないお色気を満喫すればえらく安い勘定だ。

女性はザッと四十人。みんなダンスがうまいのが特徴。サービスタイムを過ぎてもビール一本二〇〇円、飲み物一〇〇と値段の点は安心だから、一夜ゆっくりネバッてネチョリンコンするといい。

和子ちゃん誘拐男捕わる
昼は背に負い乞食
品川で 前科九犯の吉田

八日午前十時半ごろ品川区大井鈴ケ森一九二九先第一京浜国道で、汚れた花模様のワンピースを着た六歳ぐらいの女の子を連れた男を大井署小田虎次郎巡査(二五)が職質したところ、男の人相がさる三十日夜上野駅前広場で住所不定行商人岩沢俊平さん(三二)の長女和子ちゃん(六つ)を誘拐、上野署から幼児誘拐罪で指名手配中の前科九犯吉田貞次郎(五三)に似ているので、同署に連行調べたところ犯行を自供したので逮捕、上野署に身柄を移した。

吉田は最初住所不定無職佐藤貢市(四七)と名乗り子供は「かつ子」といって自分の子供だと犯行を否認したが、佐藤の左腕上膊部の入墨が証拠となってついに吉田貞次郎と認め犯行をかくし切れず「実は和子ちゃんを俺が連れ去った」と自供。和子ちゃんは誘拐された当時の服装で、拾ったゴム靴をはき折から同署にかけつけた父親と母親のきみ子さん(三〇)の手に無事もどされた。

調べによると吉田は以前にも三回にわたり誘拐罪で群馬県前橋署に検挙されたことのある誘拐常習者で両国川開きのさる七月三十日夜十時ごろ、両親と花火見物に出かけた和子ちゃんに上野駅前女神像前で「アイスクリームを買ってやる」とだまし和子ちゃんを連れ去ったもので、翌三十一日から逮捕されるまで昼間は和子ちゃんを連れて物乞いをして歩き、夜は新橋の桜田小学校付近のバタ屋部落に泊っていた。犯行の動機については「四、五日前に和子ちゃんをみかけ可愛いのでこの子を連れて歩けば商売もうまくゆくだろうし、自分の子にしてもよいと思ってやった」といっている。

探し尋ねた十日間

父親岩沢さんの話 吉田は和子が誘拐される四、五日前から菓子などを持ってたびたび現われた。和子がさらわれてからは妻と二人で仕事も出来ず食うや食わずで探した。でも警察のお骨折りで無事に戻ってきてこんな嬉しいことはありません。



警察で親の手許にもどった和子ちゃん(円内)誘拐した吉田

坊や二人、池に落ち死亡 深川

八日午前十一時ごろ江東区深川白河町三の五深川保健所(所長新山孝氏)構内池に子供の下駄が浮んでいるのを同所職員市川仁さん(三四)が発見、同僚と一緒に飛込み底に沈んでいた同町三の三石橋博史ちゃん(四つ)同番地竹川茂弘ちゃん(五つ)の二人をひきあげ手当を加えたが既に死亡していた。深川署で調べているが、遊んでいて誤って落ちたのではないかとみられている。

訪問客装い居直り

七日夜十時ごろ大田区女塚二ノ九三四無職横田三郎さん(四二)方で、横田さんが不在中妻ふみ子さん(三四)が寝ていると、表口から訪問客を装って二十二、三歳ボサボサ髪、白ワイシャツの小柄な男が上りこみ応対に出たふみ子さんをナタで脅したが騒いだため賊は何も取らず逃走したと蒲田署に届出た。

お巡りさんの美術展

警視庁では新警察制度実施一周年の記念行事として九日から十四日まで日本橋三越七階で「お巡りさんの美術作品展」を開催する。絵画、彫刻、工芸品、書六十八。

世界の窓 あちらのコボレばなし



"結びついた頭"が縁でゴールイン

カリフォルニア州サクラメントからやってきた軽業師のジョニーとジャッキーで独特の軽業はロンドンの劇場で大評判。このお二人は交互にその腕と頭の上に相手をのせたりのせられたり息ずまるような軽業を展開、こ☆…の間アウンの呼吸はピッタリ合って、こんなに男女の感情が一つになるなら…と二人の間にモヤモヤとしたものが芽生え、ジョニー君がプロポーズすればジャッキー嬢が「ええ、喜んで…」とこれを受とめ−いまは幸福な結婚生活へとゴールインしている。【写真は頭がとりもつ縁に結ばれたジョニーとジャッキー=キーストン特約】

種をあかせば"美貌とウィンク"?

☆…「ハイあなたのお選びになったカードはこれなるスペードのクィーン…」とカードの花吹雪の中から一枚のカードを剣でうけ愛くるしいウインクの雨。世界中で一番魅力的な奇術師だといわれるジューン・マッコム夫人。−彼女の奇術師生活の始まりは見物人の中から"ノコギリ引き奇術"の実験台になったのがそもそもの病みつき、その後奇術で有名なビリー・マッコム氏の弟子となり結婚した。そこで、彼女は手練の早業やカードさばきに素晴しいレパートリーを生み出したが…口さがない連中は「彼女の美しさとウィンクの雨にみほれているうちにちょろまかされちゃうだけさ」というが、はてどんなもんじゃろう。【写真は美貌の奇術師ジューン・マッコム夫人=キーストン特約】



名ばかりの"立秋"
台風過ぎればまた猛暑

◇きょう八日は立秋、連日続いた記録破りの猛暑もここ数日はうそのような涼しさだが、陽気も季節の移り変りのためではなく秋はまだまだ暦の上だけのこと。

◇中央気象台の話では小笠原高気圧の勢力がまだ強く完全な夏型気圧配置。このため台風十四号も北に進めず鳥島付近で行き悩んでいる。しかしこれも明九日中には房総沖にぬけ台風一過また猛暑がやってくる。

◇この朝六時の東京の気温は二十四度で平年並だがここ二、三日には猛暑がぶり返すとのこと。

14号、明朝房総沖へ

中央気象台は八日午前十一時台風十四号について次のように発表した。

台風十四号は八日午前九時には八丈島の南百六十キロの海上にあってゆっくり北東ないし北北東に進んでいる。次第に衰えつつあるが中心示度九百八十五ミリバール中心付近の最大風速は三十メートルぐらい、中心から百キロ以内の海上では二十五メートル以上の暴風になっている。

この台風は九日朝九時房総南東沖二百キロの海上に進む模様だから伊豆諸島近海や関東南東海上の船は気象通報に注意して警戒されたい。なお本邦南部と東部の海岸地方では台風の進路によってはかなりの雨が降る気配もあるので一応注意されたい。

わたしの夜 ①

テモ愉しい浴衣の散策

岩間敬子さん ファッション・モデル

◇…八月生れの夏ッ子だから夏に強いのね。よく食べ、よく寝、よく働けるせいか、いま十三貫八百。冬よりいつも五百匁はふえちゃうのよ。それに夏は夜店があるでしょ。大好きだから、ひまをみてはひやかすんだけど、いいものねェ。さあ、いつだったかしら、「あんたの気っぷと器量にほれて、ええい、まけちゃえ」なんていわれて、下駄を買ったのがやみつきになっちゃってね。値切るの面白いわよ。

◇…もっとも、わたしは小さい時から、父や母に連れられてよく縁日に出かけたわ。ひやかし疲れると、あのキラキラしたガラスすだれの氷屋に入って、父は氷あずき、母はアイスクリーム、それがいつもきまってたの覚えてるわ。わたしは父に似て氷あずきばっかり。それに、あのころから金魚すくいが大好きで、その店の前にしゃがみこむと、母が「また敬子のオトトがはじまったよ」なんて笑ったけど、同じ金魚でも大きいのは嫌い。どうしてって、大きいのをすくうと紙がすぐ破れちゃうじゃないの。ホホホ。

◇…そう、やっぱり夜店は浴衣がいいわね。とくに、わたしみたいに、昼間はほとんど洋服ばかり着せられてるから、どうしても夜は着物を着たくなるわ。浴衣はショウで気に入ったものばかり。浴衣だと、とても粋になるっていわれるけど、どうかしら。夜店のない夜は、仲よしのスコッチテリヤと散歩するの。恋人と歩いてるみたいにウキウキ楽しいものよ。あら、わたしまだ、恋人なんて、もったことないけど、何となくそんな気がするのよ。

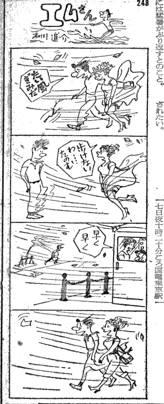


猟銃で我子を射つ
北海道 母親服毒心中未遂

【旭川発】八日道警への報告によれば、七日午後二時ごろ北海道天塩郡遠別町字久光一区十三線農業斎藤軍吾さん(三五)の妻富子さん(三九)は自宅で寝ていた二男勝男ちゃん(一つ)を猟銃で射殺、自分も農業ボルドー液を飲み自殺を図ったが死にきれず、苦しんでいるのを同人の祖母うめよさん(七三)に発見され町立病院に収容され命はとりとめた。原因は病弱を苦にした神経衰弱の発作的凶行とみられる。

風呂敷に嬰児の死体

七日夜十時二十分ごろ国電東京駅構内二番線ホーム(中央線)中央のベンチに新聞紙に男物ワイシャツをまき草色風呂敷に包んだ生後間もない男の嬰児死体が捨てられているのを同駅中井広一さん(三六)が発見、丸ノ内署に届出た。同署と警視庁鑑識課で調べているが死因は窒息死らしく、風呂敷の中には粉末のナフタリンが入れてあった。ワイシャツはよごれてネームも見当らぬもので生活貧困者が処置に困って捨てたものとみられる。



あす 長崎原爆記念日

【長崎発】あの日から十年、明九日の原爆記念日を控えて、長崎市では、きょう八日午前九時半爆心地浦上の平和祈念像の除幕式が行われた。この朝長崎の乙女たちは悪夢の跡も生々しく残っている浦上天主堂でのミサで平和への祈りを捧げた。一方爆心地近くには平和都市のシンボル国際文化会館が白亜の姿をくっきりと現わしている。

二千の代表が協議 広島の原爆禁止大会

【広島発】原水爆禁止世界大会第三日は八日午前九時から広島市公会堂で内外代表の全員およそ二千名が集って本会議を開いた。まず七日六会場に分散して行った原爆被災者との懇談結果、被災者の救護対策、今後の原水爆禁止運動方法などについてそれぞれ報告を行い、引続き大会決議宣言の発表、外国代表の意見発表があって、午後五時三日間にわたる大会の幕を閉じる。なお参会者は午後六時から知事、市長主催のレセプションに臨む。



日光へ出発の米水上チーム(中央キツパス監督ー帝国ホテル前バスで)

米水上選手 日光見物に

日米対抗水上第一戦を終えた米チームキッパス監督以下十七名は八日午前十時五十七分浅草発の東武電車で日光に向った。一行は東照宮を見物の後金谷ホテルに一泊、九日は中禅寺湖をみて午後三時四十一分に帰京し、同夜八時半の日航機で大阪へ向う。大阪大会は十三、十四の両日扇町プールで行われる。

宮城また敗る
デ杯対豪戦 加茂対ローズウォールは打切り

【グレン・コーヴ七日発AP=共同】デ杯戦インターゾーン準決勝日本対オーストラリア第三日は三対〇とオーストラリアのリードのあとをうけて七日午後二時半(日本時間八日午前三時半)から強い風と厚い雲におおわれたナッソー・カントリー・クラブで宮城対ハートウィッグ、加茂対ローズウォールのシングルス二試合を行った。はじめの試合は宮城が第一セットをとったが、以後ハートウィッグは次第に地力を発揮して宮城を圧倒、第二、第三セットをとった。このあと第四セット3−3とタイスコアのとき降雨に見舞われて試合は一時中断、約四十分ののち再開されたが、ハートウィッグに押し切られた。

ハートウィッグ3(3−6 6−0 6−3 9−7)1宮城

加茂対ローズウォールの試合は、第一セット、ローズウォール3−1とリードしたとき前にも増して激しい降雨に見舞われ、原田日本チーム監督、ホップマン豪主将ならびに審判のマイリック氏など集って協議の結果、悪天候のため全試合を終了しないが打切りとし、四対〇でオーストラリアの勝利と判定、その旨大会本部から発表された。

即死二名、負傷二名 ジープ河原に転落

【秋田発】八日午前零時ごろ秋田県平鹿郡山内村相野々ダム建設工事三幸建設会社のジープが工事現場から横手市に向う途中、横手川原に転落、乗っていた同工事会社整備係沼田喜一さん(二二)=福島県岩瀬郡鏡石村生れ=と、同丹羽義郎さん(二六)=神奈川県川崎市登戸町=の両名は即死、運転手ら二名は重軽傷を負った。

愛読者無料ご招待

本紙連載小説の映画化 原作・浜本浩 監督・松林宗恵

大映作品 浅草の鬼 特別試写会

8月13日 1時開場 日比谷第一生命ホール



配役 旗野梧郎・根上淳 新田清一・北原義郎 河野梅子・藤田佳子 お新・山根寿子 安斎刑事・見明凡太郎

愛読者ご招待 六百名様を無料でご招待します。往復はがきに住所氏名明記(返信にも)中央区銀座三の五内外タイムス社事業部宛にお申込の方へ抽選で招待券を送ります。

後援 大映株式会社 主催 内外タイムス社

札幌で繁華街焼く
琴似町駅前百貨店から出火

【札幌発】八日午前十一時二十分ごろ札幌市琴似町駅前寺尾百貨店から出火、正午現在北海道拓殖銀行琴似支店、琴似劇場など目抜き通りの民家十五戸を焼いてなお延焼中。

廐橋の爆発現場検証

さる一日墨田区廐橋の花火工場爆発についてその後本所署では本庁鑑識課、科学研究所の応援を得て模型実験をするなど原因究明に当っていたが、結論を得られないまま八日午前十一時から廐橋現場で当日の模様を再現実地検証を行った。

高校野球組合せ決る

【大阪発】十日から八日間甲子園球場で行われる第三十七回全国高校野球選手権大会の抽選会は八日午前十時朝日新聞大阪本社で行われ、一、二回戦の組合せがつぎの通り決定した。

△第一日(十日) 入場式 十時
「一回戦」
静岡(山静)−城東(南四国)
法政二(神奈川)−岩手(奥羽)
伊那北(信越)−新庄北(東北)
△第二日(十一日)
玉島(東中国)−桐生(北関東)
坂出商(北四国)−岩国工(西中国)
神戸商(兵庫)−日大三(東京)
△第三日(十二日)
浪華商(大阪)−新宮(紀和)
「二回戦」
成田(南関東)−津久見(東九州)
熊本(西九州)−中京商(愛知)
△第四日(十三日)
芦別(北海道)−四日市(三岐)
若狭(北陸)−立命館(京津)
小倉(福岡)−未定

なお四日目第三試合小倉の相手チームおよび五日目の組合せは三日目第一試合終了後一回戦勝者の抽選によって決定される。試合開始時刻は第一日のみ午前十一時、午後一時、午後三時、第二日以後第四日までは午前十時、正午、午後二時である。

横田重一氏(日本航空取締役、米州副総支配人)七日午後三時二十分胃ガンのため千葉医大付属病院で死去、東京都出身、五十七歳。告別式は十日午後増上寺の予定。

あすのスポーツ △プロ野球 大洋対巨人(七時、川崎)毎日対東映(七時、駒沢) △都市対抗野球 九日目 四時、後楽園 △競馬 大井(零時半)

独眼灯

○…「発電所工事の汚水で、アユが死んで困る、何とかしてくれ」と汚水をのんで水中に悶死しているアユの証拠写真を撮影して工場側に談じこみとんだアユ騒動を起しているところがある。

○…新潟県は阿賀野川東蒲地区がそれで、同地区はいまアユの釣れるワケだが、どうしたことかサッパリ釣竿にかからず、網にかかるのは死んだアユばかり。

○…この原因は付近の昭和電工、昭和合成両工場の汚毒水や、東北電力の発電所工事による汚濁と判り、たまりかねた阿賀野川漁協で、証拠写真をつきつけて厳重抗議、工場側では「機械の操作に支障を来す」とソッポを向いているので、このアユ騒動、双方のアユみよりはならず難航を続けている。



続 情炎の千代田城 (202)

岩崎栄　寺本忠雄画

天下の喩（七）

「さ、それが、その方たちの物かどうか、手に取ってよく改めてみろ。そのかわり、あとで、間違いましたはいわさぬぞ」

凄味のある釘を刺して、ジロリと一同を睨め廻した。

講中の一人が、

「あゝこれだッ」

投げた荷物に飛びついて拾い上げる。

「あッ」

と叫んだのがお梨花で、サッと表情が変った。違っているのだ。振り分け荷物の包みが、油紙が黄色過ぎる。自分のより古いのだ。くゝってある紐もちがう。

「しまった」

思わず吐息が出る。

「どうした」

修理も拍子ぬけがした顔をふり向ける。

「ちがっている。荷物が—わしのでない」

「なんと？」

番頭が、

「男のお客でございます。まだ若い、さよう二十そこそこでござりましょうか」

「うむ、小柄で、キリッとした、色の黒い」

「ああ、あれだ。それッ」

というと、まっ先きに廊下へ、人々を突きのけて—、修理もそれに続いて—。

川崎の渡し場で、あとから舟へ駈け込んで来たあのやつだと、お梨花には見当がついたのだ。即ちお静がうまくやったわけである。

庭に出て、

「どっちだ」

女中が、

「こちら、裏庭へ—」

裏庭は納屋があったり、風呂の焚き口があったり、便所が突き出ていたり—。

「裏木戸はしまっている」

「じゃ、塀を乗り越した」

木戸を押しあけて、

「どっちだ」



「包みも、紐も、昨夜までのものでない」

「どうしたというのだ」

「うぬ、何者だ。でっきり……」

「あ、そうか。この部屋へ、ゴマの蝿め、よその荷物を盗んで来てすりかえて行き居ったな」

お梨花が、町役人に、

「人数改めは致されたか。宿泊人の」

「致しました。四十一人の泊り客が、まるで揃って居ります」

修理が、

「亭主は居らぬか、番頭でも」

「へい、てまえにござります」

「うむ。夜中発ち、もしくば早だちは」

「ございません。お一人さまも」

「では、この宿にまだ、曲者も居るのだ。お役人！」

「へい」

「早速取調べて貰おう。身共も立ち会う。われらのは重要な御用書類の入れてある荷物じゃ故に」

「へい、早速」

「宿のものは、部屋々々から、一人も客を出さぬよう気をつけて居れッ」

と修理が、怒鳴りつけたとき、それに答えたように、遠くから女中の金切り声だった。

「四番のお客が裏から逃げ出したよう」

お梨花が訊いた。

「四番の客？ 男か、女か」

影もかたちもない。第一、裏はすぐに他家の土蔵で、ほかに逃げみちはない。

表の方でまた騒ぎだした。

「馬だ。馬を盗んで逃げたッ」

向いの旅籠で頼まれた馬子が、地面に投げつけられて、這いながら怒鳴っているのだ。

ファン待望の浪曲定席復活へ

まず栗友亭が転向　十三日から　五十円で蓋開け

大衆演劇の王座浪曲は、いまやマンボ熱の対抗馬としてテレビ、ラジオ、巡業にもの凄い人気を博している。この波に乗って、戦前都内で隆盛をみせていた浪曲の定席を復活させようという気運が高まっていたが、来る十三日から南千住の「栗友亭」が落語色物から浪曲に転向と決り話題を呼んでいる。



木村忠若



松風軒栄楽



朱雀道子



木村重松

「栗友亭」の開場はことしの元日で、寄席としての経歴は浅いが浪曲界の元老、林伯猿（研精会主宰）を演出責任者に迎え独特の低料金制（大人七十円、子供五十円）で客を掴み、現在では東京寄席同業組合（六軒）の有力メンバーにのし上っていた。それが突然、浪曲の定席に転向したのだから落語界はまた一軒職場をなくしたわけ。

十日までは現在の番組で、三日間休んで場内改装ののち再発足するが、入場料も大衆的に五十円と値下げを断行。出演者も十三日から四日間を、松風軒栄楽、木村忠若、朱雀道子の三枚看板、さらに十七日から二十日まで木村重松、篭甲斎若丸、木村富士松と顔ぶれが決った。

同亭では、さいきん寄席不振のアオリを食って営業成績がおちてきたところから先月下旬、開場以来の懸案だった浪曲定席へ転向することを決め、林伯猿の肝入りで浪曲家側と数回折衝ののち、去る五日、この話がまとまったもの。これに加えて、浪曲ノド自慢のファンを吸引するため、素人で優秀な技術を持つものを前座として出演させるなどの変った企画を立てている。同亭は山谷、田中町、三ノ輪などをひかえた南千住コツ通りにあり、地域的にも浪曲ファンが多いところから失敗はないものとみられており、あくまでも浪曲道場的な性格をもたせて、ここを中心に再び都内の定席復活を図りたいと意気込んでいる。

戦前、昭和七、八年まで定席は都内に五、六十軒あり、当時は一日に三軒掛けもちしなければ一人前の浪曲師でないといわれた。それが時代の変化とともに戦争の半ば頃には浅草の「金車」八丁堀「住吉」永代の「桜会館」芝「七福」泪橋「柳亭」など五、六軒となり、さらに強制疎開などで「金車」を最後に一軒残らず姿を消してしまった。戦後の浪曲ブームとともに、定席復活の声がボツボツ上っていたが、一昨年六月上野地下鉄構内に「桜亭」が初めてできた。だが場所が判りにくかったことと宣伝不足が原因で翌年三月閉場、これを追っかけるようにして、先般経営難で閉場した浅草「末広」を浪花興行の経営で浪曲席にし階下の「美人座」跡を寄席にするという計画が持ちあがり、同興行と座主が収入を折半することで話がまとまりかけたが土地所有権をめぐって顔役が首を突っこみ、分割りを要求するなどがあって目下のところどうやらお流れになりそうだ。こういう状勢のなかで栗友亭の転向は大きく注目されているわけで玉川勝太郎など関係者も「これまで東京に小屋がないため、どうしても地方巡業に重点を置くような形になったが、定席ができれば大家連も落着いて口演ができる」として歓迎している。

中島会長辞任

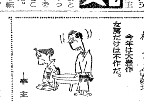
文化放送、平山理事が代行

文化放送会長中島久万吉氏はかねて辞意を表明していたが、六日午前十一時から開催された理事会において正式に辞表を受理し平山孝氏（文化放送理事、国際観光社長）を会長代行とした。

「新人物風土記」

文化放送の新番組

民謡風土記といった種類の番組は土地の風俗、唄が題材の中心となるものが多いが、文化放送が七日から毎週日曜夜十一時に放送する新番組「新人物風土記」（夕刊読売連載）はあくまでも土地の人物を中心にし、これに歌謡、民謡を組合せたもので、風土記番組としては企画の珍らしさが注目されている。また題材が毎回各県毎に変るため、その録音テープは文化放送から土地の民放にも流されるもので、製作は東京スタジオが担当する。



映画やぶにらみ

新人ノエルが好演

「筋金(やき)を入れろ」＝（仏ジャド・フィルム）

マ…これはパリ警視庁と国際麻薬密輸団との闘いを描いたもの。麻薬団一味の規模の大きさと組織の巧妙さは、日本映画などで想像するものとはおよそ問題にならない、演出アンリ・ドコアン。

マ…アメリカの大親分の信任状を持った男（ジャン・ギャバン）が、総元締（マルセル・ダリオ）の不興を買って殺された前任者の代りに就任、酒場の主人になり澄まして組織の指揮をとる。映画はバルカンから陸路巧妙にパリへ運ばれて来たナマの原料が、国鉄従業員の手から組織へ渡され、郊外の住宅地下室にある製造所で精製、運搬人、仲買人から小売人に渡り、更に花売娘のカゴや、地下鉄の菓子自動販売機などを利用して常用者の手に移る過程と、裏切って堅気になる男や、クスネた運搬人が容赦なく残忍な「殺し屋」の手で粛清されるところなどを詳細に描く。殊に自らも麻薬中毒になった小売の中年女（リラ・ケドロヴァ）の挿話は悲惨で教訓的？ な迫力がある。

マ…最後にこの新任の親分実は警視庁の敏腕警部と判り、ダリオ元締以下一網打尽のドンデン返しとなるが、それが余り利いてないのは脚本（M・グリップ、ドコアン共同）の練り方が少々雑で、チ密な計算が足りないせいだ。ギャバン、ダリオの二巧者も冴えない。却って酒場の会計係兼ギャバンの情婦になる小娘マガリ・ノエルにはキラリと光る個性的な味がありギャバンを向うに回して新人らしからぬ巧味を見せる。（透）



その一場面…ギャバン（左）とノエル

舞踊

二つの舞踊公演

益田隆と橘バレエ学校 評

益田隆の舞踊を鑑賞する会

今秋で舞踊生活三十年になるというが、彼自身も気付いているように昨年長期の南米巡演から帰って心気一転、よく弱点をためて甘味を加え、そのスパニッシュなどはイキな味を出すまでになった。一体彼の容姿の均整のとれていることは有力な武器だが、その両肩を極度に張って踊るのがクセで、直線的な感じが妙に邪魔になったものだが、最近は全体に細かな神経を使い、このクセをためて丸味と微妙な味を出している。サパテアード（一種のタップ）の多い「サンブラ・ヒターナ」は立派なもの。また現代舞踊風な「三体」（三つの感情と三つの狂態）というやゝ抽象的なものもあるが、仮面を使う前者がよく巧妙洒脱である。アパッシュ物の「悲恋」も彼の作風を示す一つ。また小人数ながらアンサンブルも南米物などではよく練られて興趣深いものである。

橘バレエ学校五周年記念公演

こゝの名物ベビー・チームは教育者の経験ある橘秋子がいち早く努力しただけに一日の長があり、小さいながら均整のとれた姿態に、強靭なバネと敏感な音感を兼ね備えた豆バレリーナが続出している。それに練習が行届いていてアンサンブルも見事で、再演の「サーカス・ヴァリエイション」「ソナチネ・アルバム」などでは目を見張らさせるほどだ。古典パ・ド・ドウ集も心得たもので情感こそ十分ではないがとにかくうまい。大原永子、佐々木彌惠子、山下和子などが群を抜いている。新しく上演の「コッペリア」はよくまとめてあり、主役の荒木尚子は美しい姿態だが演技はまだまだ。同じく新上演の「レ・シルフィード」では技法の単純な作品だけに、帰国初出演の牧阿佐美もおみやげを十分見せるわけにはいかないが、情感をたゝえたゆとりのある美しい舞台だった。（寅）



【写真は益田隆のサンブラ・ヒターナ】

浅草の空の下で ⑧

浅草待子（フランス座）



マ…いまはスマート・ボールの店になっている百万弗劇場が、彼女がはじめて浅草へ出演した小屋、昭和二十五年のことである。大変などというも愚かな京マチ子ファンで浅草待子という芸名も勿論そこから由来するもの。「楊貴妃」の入浴シーンでの吹替えには我こそとハリ切っていたが、これは身体つきが似ているというので、同じ楽屋に鏡台を並べている天津くるみに大命降下（？）してガッカリしたが、鏡台のうしろの壁は京マチ子の写真で一ぱい。昭和九年五月七日に神田で生れて日暮里で育った。

踊りが好きでやめられぬ

一升酒もペロリ〝浅草の京マチ子〟？

マ…「吾妻橋へ夜来ると涼しいわよ。私の避暑地はこゝ」というが、その吾妻橋は安永三年に竹町の渡船に代えて作られ、当時は大川橋といったそうだ。新大橋、永代橋に次いで隅田川にかゝった三番目の橋だが、現在の鉄の橋は明治二十年十二月に落成、長さ八十間と一尺五寸、巾七間四尺、総工費は七万九千三百三十八円九十五銭二厘だったということだ。遥かに東武電車の走るのが見え川風に吹かれているとなるほど夜はいゝだろうなと思われる。

マ…「浅草って下駄ばきでも歩けるでしょ。気がおけなくて好きさ」と、この〝浅草の京マチ子〟は仰有る。「踊り止めたらいいと思ってんだけど、どうも踊ってんのが好きなんだから止められそうもないわ」傍から仲間のものも「待ちゃんの気持から考えると、あんた一番最後まで残りそうよ」と共鳴する。浅草の匂いがしみ込んだそんな踊り子なのだ。大好物は酒。「そうね、記録は一升二合のんだことあるわヨ」また ひとしきり川風がエリ首をスーッと走り抜けて行った。

【写真は吾妻橋々上にて】

小沢蘭太郎選



あれ程嫌って寝た児の顔に　他愛ないのも瓜二つ　新宿・琴　次郎

三益愛子のよきママ振りが　映画と思えず泣けて来る　赤羽・浜野　浮舟

あなたとひと声蚊の鳴くように　亭主に甘える妻いとし　羽生・野口　訂

女房が鬼の首でも取る気になって　俺の白髪を見つけ出す　東両国・両　国

◇

映画が終って一度にパッと　ネオンが眩しい二人連　浦和・尾迫　遥夫

女座長に小皺が見えて　ライトが眩しい立ち回り　選者

はと笛

マ…映画「ここに泉あり」でも周知のように群馬県には「群馬シンフォニー」があって活躍しているが、今回同県下に初めて東京のシンフォニーが演奏旅行に出かけることになり同地方音楽ファンを喜ばせている。

マ…それは榛名山麓に二百十床の療養所榛名荘があって方々の音楽関係者が入院しているのだが、この十日からその慰問のために、東京交響楽団有志二十数名とヴァイオリンの植野豊子らが自費で慰問公演を行い、加えて一般の来聴者をも楽しませることになったもの。とにかく高原の森の中に特設したステージでロンチェルトを聞かせるなんて、これもまた新版「ここに泉あり」だと話題になっている。



【写真は植野豊子】